

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

« 22 » апреля 2024 г. протокол № 10
Приказ № 48 от 24 апреля 2024 года

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Музыка и Дополнительное образование (Вокально-инструментальное и исполнительское искусство)
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	8, 9

Глазов 2024

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Целью практики является актуализация профессиональных компетенций в ходе приобретения практического опыта в предметной области при решении профессиональных задач в деятельности педагога-музыканта.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- формирование умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
- владение способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
- умение демонстрировать технически свободно и выразительно исполнение соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.
- умение демонстрировать понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.
- овладение навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.
- умение демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Код компетенции	ПК-2
Формулировка компетенции	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Индикатор достижения компетенции	ИПК 2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

Код компетенции	ПК-3
-----------------	------

Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

Код компетенции	ПК-10
Формулировка компетенции	Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность
Индикатор достижения компетенции	ИПК 10.1 Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.

Код компетенции	ПК-11
Формулировка компетенции	Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся
Индикатор достижения компетенции	ИПК 11.1 Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	педагогический	Участие в научно-исследовательской деятельности, конкурсах презентаций профессиональной деятельности в образовательных учреждениях

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Практика является обязательным видом учебных занятий обучающихся, входит в «Блок 2. Практики» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиль Музыка и Дополнительное образование.

Дисциплины и практики психолого-педагогического модуля, являющиеся базой для освоения данной практики: Возрастная и педагогическая психология; Общая педагогика; Теория и практика обучения; Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов; Учебная практика (технологическая) «Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов» (тип задач профессиональной деятельности: педагогический); Производственная практика (педагогическая) «Психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности» (тип задач профессиональной деятельности: педагогический).

Предметно-методический модуль: Теория музыкального образования; Методика музыкального образования; История музыкального образования; Сольфеджио; Гармония; Анализ музыкальных произведений; История зарубежной музыки; История отечественной музыки; Музыкально-инструментальное исполнительство; Хоровое дирижирование; Вокальное исполнительство. Последующие дисциплины: Хоровое пение и практическая работа с хором, Практикум работы с хором, Информационные технологии в музыкальном образовании, Современные технологии дополнительного образования детей.

6. Вид, тип, форма и способ проведения практики

По способу проведения практика может быть как стационарной, так и выездной.

Форма проведения практики – непрерывная

Вид практики – производственная.

Тип практики педагогическая

Формы проведения:

дискретно

7. Место и время проведения практики

Базами практик являются:

- 1) общеобразовательная организация
- 2) организация дополнительного образования

Время проведения практики: в соответствии с графиком учебного процесса.

Форма промежуточной аттестации по практике: зачет с оценкой.

8. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 8 семестр 6 зачетных единиц, (2недели общеобразовательная организация, 2 недели организация дополнительного образования) 9 семестр 8 зачетных единиц(6 недель)

8 семестр

№ этапа	Этапы практики	Виды работ
1	Подготовительный	Проведение установочной конференции. Составление индивидуального задания на практику. Анализ организации и содержания деятельности учреждения/. Подготовка и оформление организационных документов по практике (медосмотр, справка об отсутствии судимости и др.).
2	Основной (рабочий)	Выполнение индивидуального плана практики: 1.Наблюдение за детьми класса, анализ программ по музыке 2.Беседа с музыкальным руководителем (подготовить круг вопросов, 3. Анализ планов образовательной работы с детьми . 4. Посещение музыкальных занятий, проводимых учителем музыки и напарника. Ведение дневника 5.Организация и проведение воспитательных культурно-творческих мероприятий в школе и организации дополнительного образования.

		6.Проведение уроков музыки (на менее 8 уроков в общеобразовательной школе и 3 уроков в организации дополнительного образования) начальной школы , самоанализ занятий.
3	Отчетно-аналитический	Представление обучающимися отчетной документации. анализ результатов практики. Проведение итоговой конференции.

9 семестр

№ этапа	Этапы практики	Виды работ
1	Подготовительный	Проведение установочной конференции. Составление индивидуального задания на практику. Подготовка и оформление организационных документов по практике (медосмотр, справка об отсутствии судимости и др.).
2	Основной (рабочий)	<p>Выполнение индивидуального плана практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с музыкальным руководителем (подготовить круг вопросов, связанных с темой исследования) 2. Посещение музыкальных занятий, проводимых учителем музыки и напарника. Ведение дневника 3.Наблюдение за детьми класса, исходя из темы исследования <p>Констатирующий этап эксперимента:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Подобрать методики проведения констатирующего эксперимента 2.Разделить детей на экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ) группы. 3.Подготовить дидактический материал для проведения эксперимента. 4.Провести количественный и качественный анализ полученных результатов. <p>Формирующий этап эксперимента</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формулирование целей и задач формирующего эксперимента. 2.Разработка перспективного плана работы с детьми экспериментальной группы, подготовка конспектов 3.Подбор дидактического материала, исходя из темы своего исследования. 4. Организация работы с детьми, исходя из перспективного плана и конспектов занятий. <p>Контрольный этап эксперимента</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Подготовка и проведение контрольного этапа эксперимента с детьми. 2.Сравнительный анализ (количественный и качественный) полученных результатов. 3.Формулирование выводов и методических рекомендаций по результатам экспериментальной работы.

3	Отчетно-аналитический	Представление обучающимися отчетной документации. анализ результатов практики. Проведение итоговой конференции.
---	-----------------------	--

Началу практики предшествует установочная конференция, организуемая деканатом факультета и проводимая руководителем практики по профилю совместно с преподавателями, осуществляющими методическое руководство практикой.

На установочной конференции в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

После прохождения практики и сдачи студентами отчетности по практике проводится заключительная конференция по подведению итогов практики.

9. Содержание практики:

8 семестр

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

- Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики в ходе установочной конференции

- Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики

- Ознакомление с особенностями работы образовательной организации, с функциями учителя музыки, условиями, обеспечивающими проведение уроков музыки, занятий по дирижированию, хоровому классу, вокалу, музыкальному инструменту

- Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя музыки, музыкального руководителя в школе Искусств

- Наблюдение и анализ музыкальных занятий, проведенных музыкальным руководителем и студентами (не менее 5)

- Проведение уроков музыки с использованием различных видов музыкальной деятельности с последующим самоанализом. Конспекты занятий согласуются с методистом и учителем музыки (музыкальным руководителем школы Искусств) Для отчетности в портфолио предоставляется один конспект.

- Участие в итоговой конференции. Презентация итогов практики.

9 семестр

1. Проанализировать планы работы с детьми в рамках музыкальных занятий за период практики.
2. Разработать и провести констатирующий этап эксперимента
3. Разработать методику формирующего этапа эксперимента на основе использования современных музыкальных технологий
4. Подготовить и провести контрольный этап эксперимента, проанализировать результаты, разработать методические рекомендации

10. Фонд оценочных средств результатов практики

8 семестр

При оценке результата освоения компетенции методистами анализируются отчетные документы по практике.

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.

2. Аттестация-характеристика.
3. План (график) практики.
4. Индивидуальное задание на практику.
5. Сценарий (конспект) занятия по музыке
6. Самоанализ занятия по музыке.
7. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом.
8. Карта оценки сформированности компетенций

9 семестр

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.
2. Аттестация-характеристика.
3. План (график) практики.
4. Индивидуальное задание на практику.
5. План проведения констатирующего этапа эксперимента.
6. Результаты констатирующего этапа эксперимента.
7. Перспективно-тематический план проведения формирующего этапа эксперимента.
8. Конспекты формирующего этапа эксперимента.
9. Результаты контрольного этапа эксперимента.
10. Карта оценки сформированности компетенций.

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей, заполняемой методистом по практике.

8 семестр

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК - 1.3	ИПК-1.3. Выбирает и демонстрирует способы педагогического взаимодействия, методы и приемы педагогического общения.	Конспект занятия по музыке с самоанализом.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: – 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; – 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; – 3 балла - в документе обнаружен	

			<p>низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков;</p> <p>2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.</p>	
ИПК-2.2.	ИПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом, отчет по практике, план – график практики		
ИПК-3.1.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Конспект урока музыки, самоанализ урока музыки		
ИПК 10.1	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно	Карта сформированности компетенций, конспект урока музыки с		

	исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	подробным планом вокально-хоровой работы,		
ИПК-11.1	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	Конспект урока музыки, сценарий воспитательного мероприятия, карта сформированности компетенций, индивидуальное задание, отчет		
ИПК-11.3.	ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	Конспект урока музыки, сценарий воспитательного мероприятия, карта сформированности компетенций, индивидуальное задание, отчет		

9 семестр

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК - 1.3	ИПК-1.3. Выбирает и демонстрирует способы педагогического	План констатирующей о этапа эксперимента. Индивидуальное	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: – 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно,	

	взаимодействия, методы и приемы педагогического общения.	задание, план практики. Конспект урока с итогами констатирующей о этапа эксперимента самоанализом	используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; – 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; – 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-2.2.	ИПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Отчет по практике, план – график практики, карта сформированности компетенций. План формирующего этапа эксперимента		
ИПК-3.1.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации	Конспект урока музыки формирующего этапа эксперимента,		

	развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).			
ИПК 10.1	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп.	Карта сформированности компетенций, конспект урока музыки формирующего этапа эксперимента с подробным планом вокально-хоровой работы		
ИПК-11.1.	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования.	Конспект урока музыки, карта сформированности компетенций, отчет по практике		
ИПК-11.3.	ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.	Конспект урока музыки, карта сформированности компетенций, отчет по практике		

Критерии оценки за практику

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично/ зачтено	Задания практики выполнены в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2.	Хорошо/ зачтено	Задания практики выполнены в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	Удовлетворительно/ зачтено	Задания практики в целом выполнены, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4.	Неудовлетворительно/ не зачтено	Задания практики выполнены лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала.

Руководитель практики от организации (руководитель практики по профилю) выставляет итоговую оценку и принимает во внимание аттестацию-характеристику, карту сформированности компетенций, данные ему руководителем практики от профильной организации, оценку методиста по практике, отчет и работу студента на практике, исходя из соответствия выполненной работы индивидуальному заданию, самостоятельности разработки задания.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», или «зачтено», «не зачтено».

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) Основная литература

1.Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб.пособие для студ. муз. фак. педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 416 с. (10)

2.Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студ. муз.фак. и отд. высш и сред. пед.учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А.Школяр, Е.Д.Критская и др; Под ред. Л.В.Школяр. –М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 232 с.(19)

3.Рачина Б.С.Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: Учебно-методическое пособие.- СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015.- 512 с.: ноты.-(Учебники для вузов.Специальная литература).(10)

Б) Дополнительная литература

1. Алиев, Ю.Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика /Ю.Б.Алиев. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.-432 с.: ноты.- (Библиотека учителя музыки) .

2.Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке. – СПб.: КАРО,2004. – 368с.

3. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка.1-8кл./под научным руководством Д.Б. Кабалевского;М-во образования и науки РФ.- 3-еизд. – М.:Просвещение.2006.-225. Рекомендовано М-вом образования и науки РФ .

4.Пути формирования готовности будущего учителя музыки к общению с хоровым коллективом: учебное пособие к спецкурсу для преподавателей и студентов факультета ПиХО, слушателей КПК, ФПК /авт.-сост., отв. ред. М.И. Тукмачева. – 2-е изд., доп. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2019. – 136 с. (11 экз.) Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/707927> (дата обращения 15.03.2024)

5.Рапацкая Л.А. Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе /Под ред. Л.А. Рапацкой. – М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2003. – 320 с.ноты. – (Б-ка учителя музыки)(6)

11.2.А) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. <https://1sept.ru/-Издательский> дом «Первое сентября»
2. <https://n-shkola.ru/archive-архив> ж. «Начальная школа»
3. [http:// www. prosv. ru](http://www.prosv.ru) - сайт издательства «Просвещение»
4. <https://cyberleninka.ru/-научная> электронная библиотека КиберЛенинка.
5. <http://www.firo.ru>Сайт «Федеральный институт развития образования».

Б) Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- 1.Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных Режим доступа <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.
- 2.Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки «ЭКБСОН». Режим доступа <http://www.vlibrary.ru/?id=AboutProject>
- 3.Polpred.com Обзор СМИ – полнотекстовая база данных, многоотраслевая. Режим доступа <https://polpred.com>

12. Материально-техническая база практики

Реализация программы практики обеспечивается доступом каждого обучающегося к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации.

Помещения, в которых обучающиеся проходят практику, должны соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

Рабочее место обязано отвечать задачам, решаемым обучающимися в данный момент. Практикантам должен быть обеспечен доступ к различным видам оборудования, позволяющего работать с документами различных типов (компьютерам, принтерам, фотоаппаратам, сканерам), а также к информационным ресурсам в электронной форме, включая электронные каталоги. Необходимо также обеспечить доступ обучающихся к цифровым ресурсам локальных и глобальных сетей (Интернет) для полноценного решения задач практики.

Все вышеуказанное обеспечивается тем заведением/учреждением/ организацией, в котором обучающийся проходит практику.

13. Организация практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При определении мест прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья институтом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера выполняемых трудовых функций. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывает требования их доступности.

Формы проведения практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При распределении на практику обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют право самим выбрать базу прохождения практики или институт выбирает базу практики с учетом особенностей здоровья обучающегося.

Обеспечение студентов инвалидов и лиц с ОВЗ печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Учебно-методические материалы обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Адаптивные технологии, применяемые при прохождении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При прохождении практики обучающимися с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения обучающимся предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных крупным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха обучающимся предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме ("письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки документации по практике обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 - 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного обучающегося.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии с обучающимся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачно проведенном занятии в МДОУ или школе таким обучающимся даются четкие рекомендации по исправлению ошибок.

Обучающиеся-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте ГИПУ имени В.Г. Короленко.

13. Лист изменений

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения	Подпись

